



Abendkonzerte

Schulstutz 5, 3628 Uttigen
abendkonzerte@kirchdorf.ch

Ich wünsche jeweils eine persönliche Einladung für die Abendkonzerte:

Name, Vorname

Strasse, Nummer

PLZ, Ort

➔ E-Mail



A b e n d k o n z e r t

Bläserquintett Quair



Sonntag, 5. November 2023, 17 Uhr
Kirchgemeindehaus Uttigen



Katrin Huggler-Locher, Querflöte
Michael Matter, Klarinette
Andreas Moser, Oboe
Simon Rösch, Fagott
Christian Schmitter, Horn

Kollekte

www.ref-kirchdorf.ch

Das Programm (Reihenfolge nach Ansage)

Adolphe Deslandres - Trois Pièces en Quintette

Ronaldo Miranda - Variacoes Serias sobre um tema de Anacleto de Medeiros

Siegfried Ochs (arr. M. Matter) - 's kommt ein Vogel geflogen

Jurriaan Andriessen - Sciarada Spagnuola

Nach dem Konzert gemütliches Verweilen beim Apéro mit der Möglichkeit, den Darbietenden persönlich zu begegnen.

Das Quintett

Das Bläserquintett QUAIR besteht seit 15 Jahren und setzt sich mehrheitlich aus ehemaligen Mitgliedern des Jugendorchesters Köniz zusammen. An die Stelle des Orchesters ist die Kammermusik getreten. Die professionelle Flötistin und die vier passionierten Amateurmusiker von QUAIR widmen sich in alljährlichen Auftritten der gesamten Breite des Repertoires von der Klassik bis zu zeitgenössischen Werken.

Die KünstlerInnen

Katrin Huggler-Locher, Querflöte



Studierte Flöte in Bern, Zürich und München. Heute Mutter einer Tochter und leidenschaftliche Kammermusikerin im Duo Assai, Duo KAtriNA und diversen ad hoc Ensembles. Soloflötistin im Thuner Stadtorchester. Unterrichtet an der Musikschule Region Thun und ist Kirchenmusikerin der Ref. Kirchgemeinde Steffisburg. www.flötistin.ch

Michael Matter, Klarinette



Geboren 1981 in Bern, studierte Michael Matter Musikwissenschaft, Geschichte und Kunstgeschichte in Bern und Rom. Seit 2013 arbeitet er in Universität Basel bei der Anton Webern Gesamtausgabe. Er ist ausserdem der Hausarrangeur von QUAIR.

Andreas Moser, Oboe



Studierte in Bern Germanistik und Kunstgeschichte, arbeitet an der Universität Zürich bei der Edition von Johann Caspar Lavaters Briefwechseln.

Simon Rösch, Fagott



Als Informatiker bringt Simon seine analytischen Fähigkeiten in seine musikalische Tätigkeit ein. Trotz seines anspruchsvollen Berufs bleibt er der Musik treu und spielt in diversen Formationen. Jüngst hat er zudem als frischer Vater eine neue Rolle in seinem Leben angenommen.

Christian Schmitter, Horn



Der in Bern lebende Jurist Christian Schmitter musiziert in seiner Freizeit mit dem Horn in verschiedenen Orchestern. Daneben ist er begeisterter Alphornbläser im urchigen bis modernen Quartett Alphorn Experience.